

Lehdistötiedote: Kestävä talo 3 -seminaari
Vapaa julkaistavaksi

Korjaamalla kulttuuritekoja

Rakennettu ympäristömme kaipaa huolenpitoa. Helsingissä ikonisen Olympiastadionin korjaus on ollut todellinen kulttuuriteko. 60- ja 70- lukujen korjausvelkaa on onnistuneesti korjattu Malmilla. Seinäjoella Kalevan Navetan korjaus on säilyttänyt paikallisesti merkittävää rakennettua kulttuurihistoriaa, kuten myös Tampereella Tammerkosken partaalla olevan G-Livelabin kunnostaminen.

Mutta mitä tarkoittaa laatu korjausrakentamisessa? Millainen korjaaminen on kestävää? Rakennuskulttuurikeskus Piiru järjestää yhteistyökumppaniensa kanssa ”Kestävä talo 3–korjaamalla kulttuuritekoja” -seminaarin Tampereella lauantaina 2. lokakuuta kello 12-16. Seminaari pidetään Työväenmuseo Werstaan auditoriossa. Tilaisuuteen on vapaa pääsy ja sinne ovat tervetulleita niin rakentamisen ammattilaiset kuin rakentamisesta kiinnostuneetkin. Ennakkoilmoittautuminen <https://piiru.nettilomake.fi>

Seminaarin juontaa arkkitehti Juha Pääatalo.

Tilaisuuden avaa Aleks Jäntti, apulaispormestari, Tampereen kaupunki ja puhumassa ovat KORJAUSRAKENTAMISEN LAATU/Hanna Lyytinen, Arkkitehtitoimisto Hanna Lyytinen

KORJAAMALLA KULTTUURITILLOJA

CASE: GLiveLab/Marco Casagrande, Casagrande Laboratory

CASE: Kalevan navetta/Teemu Hirvilammi, Anne Kaivo-oja, Arkkitehtitoimisto Hirvilammi

60- JA 70-LUVUN RAKENNUSTEN KORJAUSVELKA

Jorma Tissari, rakennuttaja-arkkitehti, Helsingin kaupunki

CASE: ”Metsä puilta”, korjaus/korotus Malmin kaupunginosassa/ Lassi Mustonen, Arkkitehtuuri- ja muotoilutoimisto TALLI

MITEN KORJATA IKONI

CASE: Olympiastadion

Pekka Lehtinen, yliarkkitehti, museovirasto

Kimmo Lintula, Arkkitehtitoimisto K2S

Lisätietoa:

Juha Pääatalo, juha@paatalo.com tai 044-3698873

Heidi Huhtamalla, heidi@piiru.fi tai 050-5237224

sekä www.piiru.fi